ころも
ゆうぎ
1
イラスト／
MALINO
新紀元社

著者略歴

## MALINO

山口県生まれ。学生時代より広島地区で同人活動をしていて東京のアニメ会社に誘われ上京。その後独立してイラストレーターとして活動。

女性らしい曲線の表現や、自身がコスプレイヤーということもあって、衣装や小物などディテールの細かい再現に定評がある。K-BOOKS のマスコットデザインや、アクエリアンエイジなどのカードゲームのイラストも手掛けた。現在も DLsite.com の HOME マスコットをデザイン、毎月壁紙を公開中。

最近は漫画にも力を入れていて、4コマ漫画が一迅社ぱれっと Lite 誌にて連載中。

1
甘味どころ
ころも
営業中

大宮さくら 16歳
165cm／B93・W58・H88
3人の中で一番胸が大きく、そのことを気にしている。
実家が神社ということもあって普段から和服を着用して
おり、和食の知識は豊富。包容力のあるお姉さんタイプ。
浦和姫乃 11歳
130cm／B62・W53・H不明
女の子の着替え

知っているようでじつはよくわからない
女の子たちのコスチュームを
赤裸々に徹底解剖！
与野衣織菜
15歳
158cm／B83・W57・H84
全部魅せます

# 目次

試着室
Fitting Room

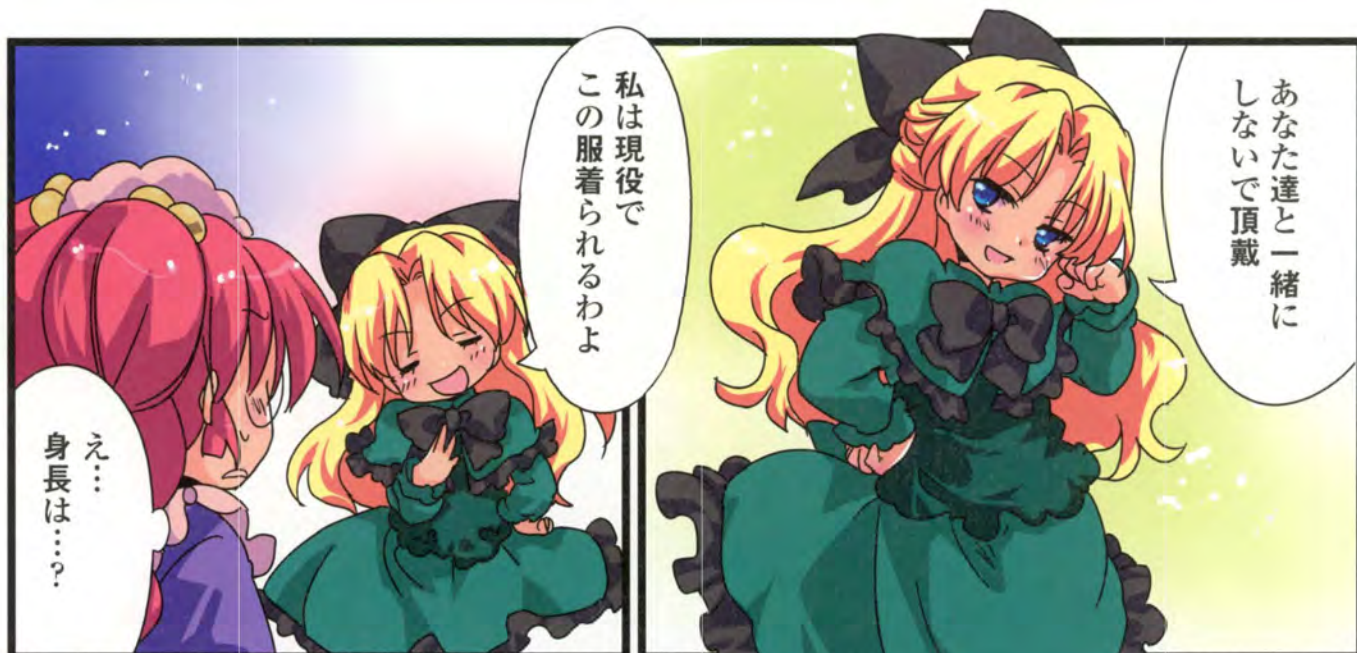
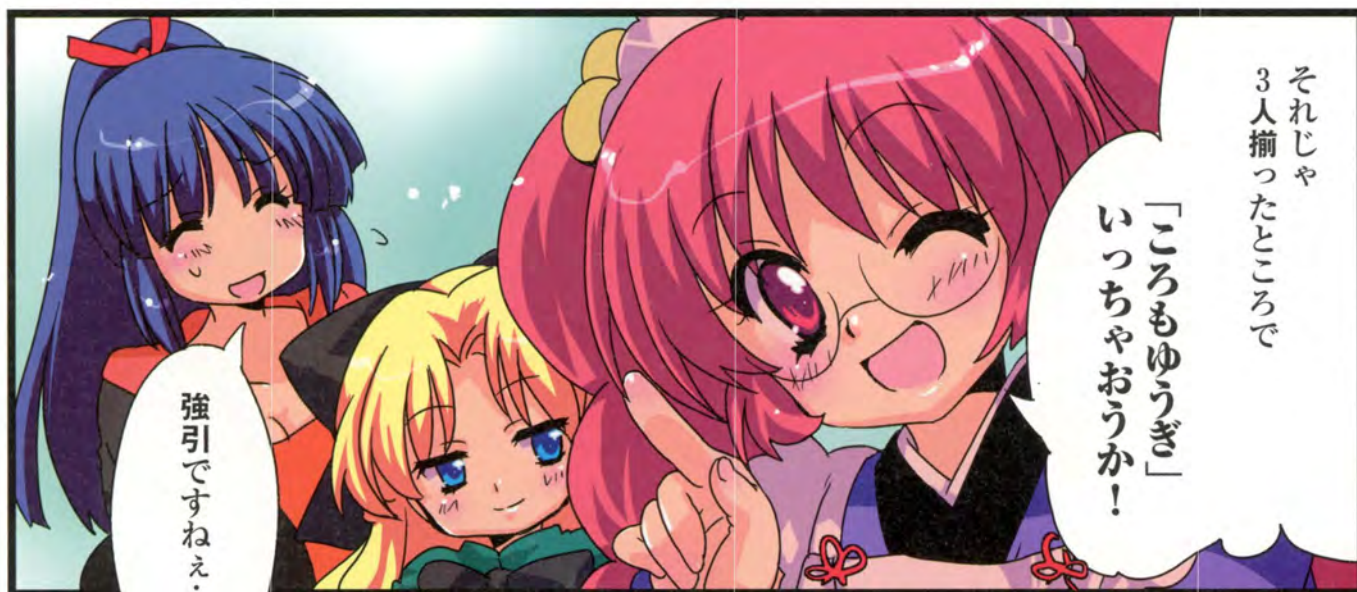
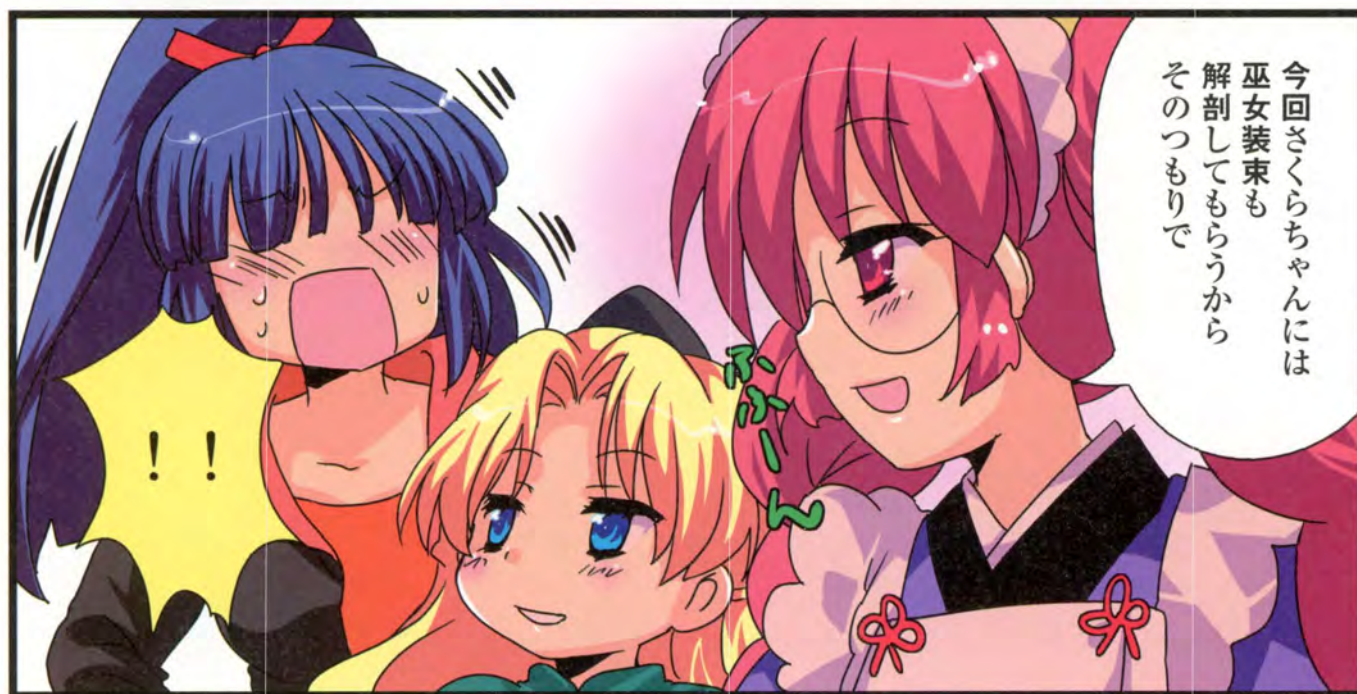
何してるんですか？
衣織菜ちゃん
あ、さくらちゃんいらっしゃい
ああ、これ？衣装合わせをしてたんだよ
ころも 衣装

でも…
久々に着たら
スカートが…
ぐっ

ちょっと
手直ししないと
だめみたい
アハハ…
無様ね！

あら姫ちゃん
その衣装も久々ですね
衣織菜あなた…
油断してて
太ったんじゃないの？
ぐうっ…
ポンッ

あれ？
そういえば
仕立て直しの
必要なかったの？

はぁ？

あなた達と一緒にしないで頂戴
私は現役でこの服着られるわよ
え…身長は…？
私ですか？
着丈が変わらなければ大丈夫ですよ
和服ですから
さ…さくらちゃんは前の服着れるの？
昔の洋装は胸元がキツくなっちゃったのでもう着れませんけど
ん〜…
………

それじゃ
3人揃ったところで
「ころもゆうぎ」いっちゃおうか！
強引ですねぇ…
あ、そうそう
チラッ
わざと
言い忘れてたけど
？
今回さくらちゃんには
巫女装束も
解剖してもらうから
そのつもりで
ふふーん
！！

男の子なら誰でも興味しんしん。最もリクエストが多いであろう、女の子のトップシークレットを大々的に公開してしまいます！　ここまで見せてよいのでしょうか!?

## 1 ブラの役目

さくらちゃん胸デカっ！　羨ましいなぁ…。

サイズがなかったりかわいいブラがなかったりして困るんですけど…。

将来タレるわよ。少しでも食い止めるため、正しいブラを選ぶ必要があるわね。

ブラにはバストの形状を整形したり、形が崩れることを防ぐ目的もあるんだよね。

小さいからといってブラジャーをつけなくてもいいなんてことはないんですよ。

失礼ね！　ブラくらいしてるわよ。

浦和姫乃の着せ替えコラム！
KISEKAE COLUMN

## ジュニアブラ

私がしてるのはジュニアブラジャー。初めてブラをする女児、成長途中にある女児向けのブラジャーよ。ジュニアと大人のバストでは全体の位置、トップバストとアンダーバストの間隔や横幅等、色々と違いがあるからこういうジュニア専用としてのブラジャーが売られてるわ。

バストの成長を妨げないように形状も考慮されてて、ワイヤーが入ってないの。伸縮性の綿素材で通気性が良くて、心地良いフィット感で胸を持ちあげてくれる侮れないブラなのよ。

健やかで美しいバストの成長のためにジュニアブラジャーの存在の意義や、必要性に対する認識が高まってるわ。それに、最近の娘は発育がいいしね。

## 2 ブラのつけ方

まず肩紐に両腕を通し、少し前かがみにしてカップの中に乳房を入れます。

ホックが後ろにあるタイプはそのまま留めるだけだよ。

ホックは前で留めた後、背中まで回してカップに乳房を入れ、肩紐に腕を通すのがブラが傷まない方法なんだそうよ。

## 4 ガーターをする❶

ガーターのつけ方を解説しますね。ガーターの役割はストッキングがずり落ちないように留めるためのもの。

最近はパンティーストッキングの事もストッキングと言ったりするよね。

左右2本のストッキングとパンティとをひと続きに編んだタイツ状のストッキングを略してパンスト、ガーターが必要な物をストッキングと言うらしいわ。

## 3 形を整える

少し前かがみになるのは、こうした方が上手くカップに収まる気がするからです。重力の力を利用するんですよ。

カップを反対の手で軽く押さえて、収まりきっていない乳房ごと脇の方から背中の肉を集めてくるようなイメージで、カップの中に肉を寄せてきてブチ込む！

世の男どもがおっぱいだと思っているものは、背中や脇の肉も全部含めておっぱいだったのね。

最後にバストのトップがカップの中心になるように調整します。

## 5 ガーターをする❷

そしてパンストの股ぐりとサイドが開いている、まるでガーターが付いたようなものはサスペンダーストッキングと言います。

ガーターの後ろ側をブラジャーのように留めるホックの位置で長さを調整するものとか、他には…。

ブラ紐のようなアジャスターで、長さを調整するものなどがあるんですよ。

下着コーナーのマネキンやカタログに載っているモデルさんは、ショーツの上につけているのをよく見かけるけど、あれ間違ってるよ。

ショーツの上にガーターをしてしまうと、お手洗いで用を足す時に非常に面倒ですよね。

実用的にはガーターが下でしょ。

### ブラの選び方

ブラジャーの基本的な種類とサイズは、カップサイズ記号にアンダーバストの数字を付け加えることで表現されるのよ。それじゃ記号の読み方を教えるわ。アルファベットはアンダーとトップの差を表すの。文字が進むにつれて差が大きくなるのでバストが大きいことを意味するのよ。その後ろに続く数字はアンダーのサイズ。数字が大きいほど胴体が太いってこと。つまりカップが大きくてもアンダー値が太いとタダのデブってことよ。

本当の採寸はヌードで行うのよ。トップはメジャーを水平にしてバストの一番大きい周囲を測る。人それぞれだけど乳首の位置が一番大きいとは限らないのよ。アンダーはバストの下を圧迫しないようにすること。なるべくブラをつけたときの状態までバストを持ちあげて測るのがポイント。バストを大きくしたい人は、ワンサイズ大きめのカップを選んで脇などに流れた脂肪(副乳)をカップに収めることでボリュームアップできるらしいわ。

●カップサイズ表

| AA | A | B | C | D | E | F | G | H |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ~7.5 | ~10 | ~12.5 | ~15 | ~17.5 | ~20 | ~22.5 | ~25 | ~27.5 |

●アンダーサイズ表

| 70 | 75 | 80 | 85 | 90 | 95 |
|---|---|---|---|---|---|
| 57.5~62.5 | ~67.5 | ~72.5 | ~77.5 | ~82.5 | ~87.5 |

※単位はすべてcmです。

## 6 補正下着を着る

じゃあ私はちょっとエグいのを紹介してあげるよ～。

なぁに？　そのババ臭い下着は？エグいって言うからてっきり大人な下着かと思ったのに。

ファンデーションはバストやヒップを理想の位置に補整し、ボディラインのくずれを防止する働きがあるんだよ。

とりあえず上はなにか適当なブラをしててください。ノーブラでは掲載できないですっ！

## 7 ロングガードルから着る

はーい。じゃこのブラつけてっと。さーて、着ているだけで体型を変えてしまう補正下着だけに、正しく体に合ったものをつけることが大事だよね。

ガードルであって、この下にパンツははいてるのよね？

はいてるよ～。まずパンツの上にロングガードルをつける。強引に薄い生地の部分を引っ張って破らないように～。

お尻をあげる目的のショートガードルもありますが、今回は全体的に上にお肉を移動させたいからロングガードルですね。

肉を…移動…？

## 8 足のお肉を上へ

個人の体型に合わせてオーダーメイドするものもあるんですよ。

前かがみになって、右手をズボ！　っと腕をガードルの中を通して、ひざ小僧のあたりからグワッ！

ズボッとかグワッとかなに？　ちゃんと解説しなさいよね。

手で包み込むようにしながら上へお肉を寄せ集めていきます。

前面はだいたいバストの方ぐらいまで持ちあげる感じで～。

## 9 後ろも寄せてくる

両足が終わったら、今度は後ろの肉も同じようにしてお尻からまた腕をズボ！　っと突っ込んで、太ももの肉をグイグイ上へ押しあげていくよ。

足の肉がお尻になっていくのね。

垂れたお尻もつけてるうちにだんだんあがってきて格好いいお尻になりますよ。

あー、後ろの肉を持ってくるには前かがみにならないほうがよかったかも…失敗したぁ。

## 10 寄せて寄せて…

…ちょっと百年の恋も冷める絵よね…。

集めてきた肉はいったんガードルの上に持ってきてるからこんな感じでぶよぶよ～。

これが足の肉…このお腹周りの肉は、次の工程で胸になるのね…。

下半身の肉を上にあげられたら、今度はロングブラジャーをつけるよ。

はい。じゃあとりあえずつけてたブラ外していいですよ。

## 手入れ方法　基本は手洗いで

下着のお手入れの基本は手洗いが一番なのは知ってるわよね？　洗濯機を使う場合はウール洗いモード、もしくは弱流モードで優しく洗うのよ。それとどんなに量が少なくても他の洗濯物とは一緒に洗っちゃダメ。必ず下着類のみで洗わないとね。洗濯ネットに入れるのも忘れちゃダメよ。ブラは裏返しにして生地の裏側が表にくるようにしてホックを留め、小さくたたんで洗濯ネットの中へ入れる。ホックを留めるのは他の洗濯物に引っ掛かるから。もしそうなったら最悪よ。洗濯しても袋の中で広がったり、ずれたりしないサイズがベスト。ブラジャー専用の洗濯ネットも売られてるからこれがオススメよ。

## 11 ロングブラをつける

これはボディメイク用で、カップに入れたお肉が逃げないようにフルカップになってるんですね。

胴体を広くカバーするだけにホックがたくさん付いてて、全部後ろで留めるのはさすがに無理ね。

フロントで全部のホックを掛けてから後ろへ回すんだよ。

## 12 お腹周りもアップ

ガードルとロングブラの間に肉がぶにっとたまってますね。これを上にあげますよ。

ロングブラをつけたら手をズボ！　っと突っ込んで、お腹周りに溜まったお肉を手のひらでかき集めてカップの中にぶち込む！

お腹のお肉を集めてきたらガードルをおへその上まであげます。

## 14 カップを整える

左右のカップの中の乳房が均一になるようにして、最後にトップをカップの中央にくるように寄せたら完成！

なんか衣織菜がスタイル良くなってる…。

継続して着用することでスタイルが補正されていくのだよ！

補正下着をする歳じゃないですが、若いうちからつけてると効果あるのかもしれませんね。補正下着はお肉を寄せてボディメイクをしますが、その他にもコルセットでぐいぐい締めつけて肋骨をちょっとずつ小さくしていく方法もあるんですよ。

骨から…そこまでする？

## 13 背中から胸へ寄せる

今度はカップあたりから腕を入れて、脇から肩甲骨あたりまで目一杯に手を伸ばして、お肉を集めてカップへ入れるよ。

ガードルの上へロングブラの裾をかぶせるようにするのがポイント。

とにかく寄せる、集める、カップにブチ込む！

ぜ…全身の肉がおっぱいに変わっていくわ…。

下着編

浦和姫乃の着せ替えコラム！
KISEKAE COLUMN

## ブラの種類

ここではつけ方で紹介しきれなかったブラを紹介するわね。まぁブラなんてほとんどつけ方同じだからいいわよね？

カップごとに分かれてなくて、繋がってる形のものはチューブトップ。あとヌーブラの他にも背中見せ用のブラなんかもあるのよ。背中のストラップ部分の模様や装飾品をあえて見せるタイプのものもあるわね。だいたいフォーマルの服に多いわ。

胸の曲線を美しく見せるTシャツブラなんてものもあるわね。これは切り返しがない曲線だけのカップになってるのよ。

肩出しの服の場合はストラップを魅せるストラップに付け替えて着用したりもできるのよ。目立たない透明のビニール製ストラップに替えるのもありよね。こっちはカジュアルの服に多いのよ。

着る服によってチョイスする下着も変わってくるわけだけど、他の衣装のときの下着もチェックしてほしいわ。ほんと、他にもたくさん種類があるけど、ありすぎてページが足りないのよね…。

よくできました

# メイド服編

衣織菜がメイドさんのコスチュームに挑戦！　この衣装は、秋葉原のメイド喫茶で実際に使われているオフィシャルメイド服なんですよ。とってもステキなのです！

## 1 ワンピースを着る❶

さぁ、さっそくメイド服を着るぞー。

これは下から着るものなのですか？

上からかぶってもいいけど、私の場合は髪が邪魔だからこうやって着るの。これは好みで。

まったく邪魔そうな髪ね。

## 2 ワンピースを着る❷

後ろはファスナーになってるよ。

やってあげてもいいわよ？

大丈夫だよ、自分でできるから。

やっぱりメイドはパフスリーブね。

パフスリーブ？？？
ああ、提灯袖のことですね。

え…、なに？　それ…。

## 3 ドロワースをはく

まったくさくらは言い方が古いわね。じゃあこれは？

かぼちゃパンツですね。

ドロワースだよ。

ワンピースを着てからはくんですか？

それじゃスカートではくところがよく見えないからいったんワンピース…脱いで。

え？ …普通にはくだけだけど？

## 4 パニエをはく

次はパニエ！

ふわふわですね。

使っているうちにぺたんこになってきちゃうから手入れも大変だよ。

そうなんですか？

逆さに干したり、アイロンでひだを直せば少し回復するわよ。

ふーん、これ着るとどうなるんですか？

次のページで説明するね。

## 5 パニエでスカートをふくらませる

ああ！　なるほど。

こうしてパニエをつけることでスカートがふわっと広がるんだよ。

さくら、パニエ持ってないの？

私は部屋でも和装ですから。

私たちも部屋着でパニエはつけないよ(笑)。チクチクする素材だし、ゴワゴワしてるから座りづらいよ。

## 6 エプロンをつける❶

これがなきゃメイドさんとは言えないよね。

さくら、割烹着とか言わないでよ。

なんか私、時代錯誤な人と思われてません？　それにエプロンと割烹着はまったく別のものですよ。

エプロンをしたら襟をつけるよー。羽織って前のボタンを留めるだけだよ。

隠れて見えないけど、襟には十字架のアクセントが付いてるんですね。

かわいいよね。

## 7 エプロンをつける❷

エプロンの紐はしっかり結ぶんだよ。あらかじめ紐をクロスさせてボタンを留めておいて、上からかぶると着やすいよ。

おっきなリボンですねー。

メイド喫茶のメイドさんの特徴だよね。

リボンが大きければ大きいほど強いのよ。

え？

いや、嘘だし。それ。

でも大きい方がかわいいわ。

確かに、より大きい方がかわいいよねー。



大宮さくらの着せ替えコラム！ KISEKAE COLUMN

## メイド服とチラシ配りは アキバの華!?

東京のガイドブックにも登場するようになったメイド喫茶。秋葉原へ行くと、街頭でメイド姿の従業員がお店のチラシを配っているのは日常の風景です。

今や、秋葉原には50店舗を超す数のメイド喫茶が軒を連ねてるらしいですよ？　知ってましたか？

あの狭い秋葉原地区に50店舗ですから驚きです。

店舗オリジナルの制服や、店員さんが各自でコスチュームを持ち寄るお店など、その種類は豊富でどれも可愛いです。

喫茶以外にもお酒を扱ったバーや居酒屋。

マッサージや洗髪などサービスの種類も豊富！

まさにメイドもマルチの時代ですね。

秋葉原だけではなく、メイド喫茶は全国的に普及してて地方の都市にもたくさんあるそうです。

その数、全国で200店舗以上だとか言われています。

買い物に疲れたらメイド喫茶で一息いれるのはいかがでしょうか。

ご主人様のお帰りをお待ちしておりまーす。

## 8 リボンをつける❶

リボンは胸元とエプロンの前にふたつだよ。

いっぱいつけるんですねぇ。

リボンの数が多ければ多いほどエラいのよ。

そこ、また大嘘こかない…。

ちなみに5個でエースよ。

あ、安全ピンで留めてるだけなんですね。

リボンなんて飾りなのよ。
一般人にはそれがわからんのよ。

確かに接客にはまったく関係ない装飾品よね。

## 9 カチューシャ装着❶

これぞ！　メイド服の代名詞だよー。

これをつけるとメイドさんって感じですね。

色は白がほとんどだよね。清潔感あるからかな？

私はリボンとか付いてるのが好き。

いろんなレースの形やサイズがあるけど、ほとんど頭の上にのせるだけ。下向いた時、横の髪とか垂れてこないかな。前髪おろしててもカチューシャをつけるよ。

なんのためにつけるんですか？

つけるとかわいいから。

## 10 カチューシャ装着❷

カチューシャの位置を好みで合わせる。

つける位置はとくに決まってないんですか？

うん、私は前髪と分けたとこより上かな。最後に靴下、靴を履く。晴れ着の時とは順が正反対だよね。

着崩れしないですからね。

取材協力をしてくれたお姉さんがハイソックスだったので、私達も合わせてみました。

ニーソはどお？

ドロワースしてるんだけど…。

## 11 ちょこっとうんちく

さくらちゃんその服どおしたの？

今回はメイド喫茶のメイドさんですが、こちらが本場、古き英国のメイド服です。

なんか…質素だね。

装飾が少ないから動きやすいですし、そもそもメイドさんって家政婦なので掃除洗濯など動きやすい服でないと…。

やっぱりメイド喫茶のメイド服は、喫茶用にかわいくデザインされてるんだね。

フリルとか付いてて飲食店向きじゃないと思うけど？

メイド喫茶のメイド服は機能よりかわいさ重視なのさ！

目の保養ですねぇ。

●取材協力：ガーデンフェアリー

よくできました

# セーラー服編

近年減少の一途をたどり希少化が進んでいるセーラー服。
ある意味青春の代名詞的な存在である憧れのセーラー服を
大解剖、その中身をすべて見せてしまいます！

## 1 キャミソールなどを着る

まずは下着の上にキャミソールかタンクトップを着るんだよ。汗も吸ってくれるし。

じゃあ絵的にかわいいので、キャミソール着てくれる？　透け具合がとってもいいわ。

運動部の人は中に体操服を着ている場合もありますよ。1限目の授業が体育の場合は、脱ぐだけで準備できて便利なんです。

冷気が直接肌にふれないように。冬場は寒いしね。好みだけど、パンツ見え防止の為にブルマをはいてたりもするよ。

カミカゼが吹いても大丈夫よね。でもブルマなんて往生際の悪いことしないでよね。

## 2 スカートをはく

Tバックはいてる娘っているのかなー。

ドリーム見てるんじゃないわよ。でも遊んでる子はそうかもね。スカートの丈はこれでいいの…？　なぁんか長くなぁい？

現代はひざのライン程度が標準的だよ。でも私たちは成長期なので、1年生は少し大きめのスカートを買うよね。

スカートのファスナーをあげて、ホックを留めます。

冬場は寒いのでファスナー部分にあるポケットにカイロなんかを入れたりしてるよ。

## 3 上着をかぶる

それでは上着を首からかぶります。袖を通して…ズボっと…この工程はこれでおわりです。

…まぁかぶるだけだからね。

中にキャミソールを着てるので、おヘソが見えたりはしませんよ。

そもそもスカートは腰骨ではかないから、キャミソール着てなくてもヘソは見えないわよ。

それにしてもまだまだ寒いなぁ。見てるこっちが寒くなっちゃう！　さくらちゃん、早く着ちゃって!!

コタツにちょっと入れておくと、暖かく着替えができますよ？

### セーラー服の由来って知ってる？

セーラー服といえば学生服の代名詞だけど、最近はセーラー服の学校が減ってきてるのよ。セーラー服って、もともとは英国の水兵甲板員の制服なの知ってた？　セーラーカラーは立てると、甲板で声が聞き取りやすくなるからとか…。その後ファッションとしては子供服のデザインに取り入れられ普及したのよ。女子学生の制服のほか、ウィーン少年合唱団のユニフォームもセーラー服なのよ？

## 5 スナップを留める

ぱちんっとセンターのスナップを留めます。大抵ふたつ付いてます。

あ！　さくらちゃん。スナップが取れそうだよ？　私ソーイングセット持ってるから直したげる。

あら本当…。すいません、お願いします。

ソーイングセットって、針とか糸とかがセットになってるあれ？

そうだよ。外出先の修理はたいていソーイングセットで直しちゃう。男の子のＹシャツのボタンを直してあげるとポイント高いよねー。

糸を切るときはハサミを使わずに、歯で切るとさらに好感度アップね。

…いったいどこでそんな知識を。続いて袖のスナップも留めます。どっちを先でもかまいませんよ。

## 4 上着のファスナーをおろす

上着は左脇にファスナーが付いているので、これをおろします。ほかにもセンターファスナーのものや、前ボタンのものなんかもあるんですよ。

左脇にファスナーが一般的だよね。冬服も夏服もここの構造は変わらないよね。

上着の生地って伸縮性がないからここを開けないと脱いだり着たりできないのよね。厚手の生地だけどレーヨンだから熱には弱くて、ストーブに近づきすぎると、溶けちゃったりするわ。

## 6 スカーフをつける❶

スカーフはいつつけるのかしら？

スカーフは脱いだときにそのままにしておくので、着るときに毎回結んだりはしないですよ。

ブレザーのネクタイとかもほどけないようになってて、ピンで留めるだけだったりするんだよ。

それでは、今回はクリーニング後ってことで結びをやってみましょうか。

## 7 スカーフをつける❷

2、3回くるくる巻いて筒状にして襟の下を通すんだよ。

要領としては、乾布摩擦のように両端を持って左右にひっぱりながらあげます。そしたら左右のスカーフの長さをよく見ながら、片結びしてください。

一度結ぶと汚れるまでスカーフの結び目は解かないものなんだよ。

毎朝結んでたら面倒なの？　たしかに朝の1分は貴重よね。

これは好みですけど、スカーフが短めがいい場合は一度センターで結んでから襟の下を通すんですよ。

## 8 靴下をはく

ハイソックスが一般的かも。昔はルーズソックスが流行ったけど、おもいっきり校則違反だし。

今考えてみても不思議な靴下でしたね。ずれ落ちてこないように糊で留めておくソックタッチも、今では見かけなくなりました。

昔はコンビニでもソックタッチ売ってたのにね。

靴下は三つ折りとかきくけど、三つ折りにする意味はあるの？

さ、さぁ？　柄モノはダメでワンポイントはOKだったかな。

## 9 髪の毛をセットする

最後に髪の毛のセットですね。校則に従って規定の髪型にします。私みたいに髪の長い子は三つ編みにしますよ。地味なゴムで留めておきます。アニメのような大きなリボンは、実際にはナンセンスです。学業に関係ないもんネ。

セーラー服の着替えでは、いちばん時間のかかるところだよね。

校則が厳しい学校だと、髪の毛は肩についてはいけない、とかあるらしいわね。

服装検査の前にはトイレが渋滞！　髪が長い子は切らされたり、許可を申請しないといけなかったり。

日本人って保守的な民族なのよね。個性があっちゃダメみたい。

最後に校章をつけるのを忘れないでくださいね。

## 10 ちょこっと夏服

私も着替えてみたわ。…どおかしら？似合う？

うわっカワイイね。姫ちゃんのは夏服だね。

白と紺のトーンが清潔感あっていいですね。

私もセーラー服の学校に入学したいけど、今はセーラー服の学校が減ってきてるのね。なげかわしいわ。ところで夏服でもキャミソールはするのかしら？

中になにか着ますよ。お腹見せたらかっこ悪いですし。汗で透けちゃ変質者に狙われますよ。

### セーラー服で夜露死苦!!

いいかい!?　あたいの話をよぉく聞きなっ！セーラー服はいろんなキャラクターが着てるのをみんな知ってるわよね。80年代に流行ったツッパった猫や、最近じゃお笑い芸人まで。キャラクターグッズにもよく見かけるでしょ。学園を舞台としたアニメやゲームでもセーラー服は根強い人気。女子生徒･女子学生の定番コスチュームはセーラー服でキマリ！

よくできました

スケートリンクの控え室で少女が目にしたものとは!? 確かな取材と検証をもとに、氷上の華の秘密に迫ります。銀盤の妖精に大挑戦した衣織菜に注目です！

## 1 下着をする？

下着の前にまずは髪の毛をアップしておくよ。おろしてるとスピンの時なんかに顔にかかったりと、うっとうしくてしょうがないからね。

スピンなんてできないクセに…。せめて後ろ向きに滑れるようになってから衣装着たら？

…いいのっ、日本人は形から入るものなのっ。さぁ、まず肌色のインナーをするんだよ。

肌色ですか…なんかはいてないみたいに見えますね。

ほ…ほんとだっっ。これは…。

まったく色気のないインナーねぇ。

## 2 下着をつける

後ろはTバックじゃないですか！
インナーって、Tバックなんですか？ しかも肌色なんですか!?

…これは肌色スパッツどころの話じゃないわね。でもそんなTバックなんてどこに売ってるのよ？

スポーツ用品店で売ってるよ〜。
なければ市販のTバックでもいいみたい。下着のラインが出るのが嫌な人や、食い込んじゃうのが嫌な人はノーパンで次の工程に進む人も…。ノーパンの場合はライナーをつけてるんだよ。

## 3 薄いタイツをはく

次に薄手の肌色タイツをはくよ。なにからなにまで肌色だよね。タイツだから、パンストのように伝線したりはしないよ。

ノーパンの人は、ここでタイツにライナーを貼ってはくのね。絵的にこっちの方がいいわ。…衣織菜、Tバックやめてこっちにしてくれない？

そ、それはさすがにモザイクかかっちゃいます！　絶対ダメです！

## 4 厚いタイツをはく

スケート靴をあとから履くから、足底が大きく開いた厚いタイツをはくよー。

スケート用品店で購入するのね。取材したスケート場でも売ってたけど。

さすが氷の上だけあってタイツは二重にするんですね。

衣装にもよるけどね。これは靴をすっぽりと覆うタイプだよ。マジックテープで靴底にひっかけるの。

フィギュアスケートの衣装はフルオーダーメイド。選手ひとりひとりの体格別に作られます。もちろん演技をしてるときの音楽のイメージに合うようにデザインして生地を染めて作るんですって。衣装代だけでも大変なことになりそうですよね。

そして、気になるメンテナンスは…。オーダーした服はスパンコールやビーズがたくさん付いてるので、自宅で押し洗いするしかないのです。クリーニング屋さんでは嫌がられるそうですよ。…だから、基本的には洗わず、パンツ部分のみを押し洗いして、ほかの生地部分は消臭剤を吹いているそうです。演技が終わったらすぐに脱がないといけませんね。

## 5 ブラジャーを外す

え？

だから、ブラジャーを外します。この衣装はブラはしないんだよ。

それって…。

ノーブラだよ～！　でも大丈夫。衣装にパッドが縫いつけてあるんだから。

競泳用水着といっしょね。すると人によっては全裸から着替えるのね。ふふふ…。

ちょっ！　ま、待って！　衣装を上にあげる直前までブラはしててください！　この本は一般書籍ですよ！

## 6 いよいよ衣装！

ちょっとみんなには刺激が強すぎたかしら？

へぇ…、これって水着のように伸縮する素材で、ファスナーが付いているんですね。

体にぴったりフィットするように細く作られてるよ。

収まる中身が細くないと意味がないってことよね。

ダイエットしたんだから大丈夫っ！

そのまま水着のようにはくと、縫い目がちぎれたりスパンコールが取れてしまったりしませんか？　けっこうもろそうです。

## 7 衣装を着るコツ

そうならないためのコツがあるんだよ！　まず両足を通し、足をクロスして“ズボッ！”っと一気に引きあげる！

足をクロスすることで横幅をすぼめるわけですね。

なるほど、こうすれば衣装が傷まないのね。大根のような足の人には必須のテクニックよね。

姫乃ちゃん…。なんで私の顔を見ながら言うのかしら…？

…。まぁまぁ…。

## 8 ファスナーをあげる

じゃあここでブラを外すよ～。

あのっ、ちゃんと手で隠しながら外してくださいね。もう…、今回の衣装はハラハラです。

今回は女の子でも着方を知ってる人は少ないかもしれないわね。

私もフィギュアの衣装は見たことあっても着方は知りませんでした。着る機会にも恵まれませんでしたし。

まだまだまとめるには早いよ～。袖を通して、背中のファスナーをあげて、最後に全体を整えるよ。
付け袖の場合はいちばん最後に！

## 9 スケート靴を履く

さぁここからが肝心だよ。靴をしっかり履かないと、衣装がよくっても滑れないからね。

一番最後が履物なんですね。では着物と逆なんですね。

バカね。スケート靴履いてから、タイツとかできないでしょ。

あ、そうでした。

紐をしっかり引っ張り、足首を痛めないようにぐっと締めるの。

ま、初心者とはいえ靴はしっかり履けるので合格ね。

## 10 タイツの底を留める

靴にマジックテープで留めて終了ですね。今回着る衣装は靴までタイツで覆うタイプなんですね。

衣装にもよるけどね。覆ってるタイプはどうなってるか、みんなに知ってもらえたんじゃないかな。

単に絵描きさんが靴紐を描くのが面倒だったわけじゃないのね。

そ、そんなこと言っちゃダメだよ～。

## 11 ちょこっとうんちく

さくらちゃん！　それって男性の衣装？

男の子の人口は少なくて、女の子10人に対してなんとひとりくらいなんだそうですよ。

この業界の男性は貴重な存在。男性が足りない時は、海外からゲストとして招待してペアを組むなんてこともあるらしいわ。

女性が男装して滑るなんてことはないですよね。

それじゃ宝塚だよ〜。ワンピースだけど、ツーピースに見えるようなデザインなんだね。

ズボンと上着はつながってて、デザインで分かれてるように見せるの。やっぱりワンピースの方が動きやすいですからね。

## 与野衣織菜の着せ替えコラム！
KISEKAE COLUMN

スケート靴ってフィギュアの衣装の要だよね。靴の内壁のさらに内部は、硬い粘土のような素材になっていて、足の形に靴がなじむまでに足の皮が20ヶ所ぐらい剥けちゃうのだとか…ヒィィ。

靴が足の形になじむまではひと月くらいかかるんだよ。だから、演技に合わせておニューの靴なんてとんでもない！　あたらしい靴をポイと渡されたって、演技どころかなんにもできなくなっちゃうよ。

ブレードの傾斜も自分の癖に合わせて調整するの。履きなれた靴はどうしても傷だらけになっちゃうから、白い靴墨で汚れを隠して綺麗にするんだよ。演技の前にはブレードを研ぐのも忘れないで！

●取材協力：江戸川区スポーツランド

よくできました

ゲームやコミックでおなじみの巫女さんですが、その衣装については誤解も多いようですね。さくらが、正しい日本の巫女さんを、ばっちりレクチャーいたします。

## 1 下着をつける

はじめに断っておきたいんですけど、巫女装束は神社によってそれぞれ異なりますので、うちの神社を例に解説しますね。

さぁいよいよ神秘のベールに包まれた巫女装束の着方だよ！

本当は神社では着方とかを教えてはいけないんですけど…。

もったいぶらないで教えなさいよ。そうやって出し惜しみしてるから間違った着付けをしたイラストや漫画が世にあふれるのよ。

ええい、いいから剥いてしまえ！　あれれ？　下着してるの？

してますよっ！　よくある着物に「下着はしない説」はウソですよ。和装下着っていう和服用の下着があるんです。

知ってるわ。けしからん胸も控えめに見せる、というやつね。

和装下着がない場合は、普通の下着でもかまいませんが、色は白が好ましいですよ。色がついてても淡い方が良いですね。

え～、黒とかダメなの？　意外と似合いそうなのに。エロいし。

うちの神社では特に強制はないのですが、白が好ましいとしてます。
それに和装下着で黒とか色物ってないですよ。

## 2 足袋をはく

それでは先に足袋をはきますね。普通の着物用と同じです。かかとが割れてて、金具で留めます。

洗うと少し縮むから、若干大きめでもかまわないわよね。

装束を着てから足袋をしてもよいですし、種類も決まりはないです。靴下のようなはくだけのものもあります。

下着姿で靴下からはく人はいないと思うけど、絵的に読者が望んでるだろうから、下着姿で足袋はいてね～。

これはなに？　作りかけの部分？　襟の部分だけしかないわよ。

これは掛け襟です。重ね着をしているように見せるための伊達で、飾り襟ともいいます。

襟元からチラっと見える赤いのはこれだったんだね。中に赤い着物を着てるのかと思ってたよ。

飾り襟はお手伝いの助勤さんや、学生さんはつけないです。つける神社もありますけど、うちの神社では常勤のみですね。

和服に使う、コーリンベルトを使うとズレなくていいね。詳しくは晴れ着（2巻に収録予定）の着替えを参照ね。

これは必ず着用する肌着で、洋服でいうところのアンダーシャツ。

ふ～ん、生地は綿？　冬は保温をしてくれて夏は汗を吸ってくれるのね。

肌襦袢を着ないと、この上に着る白衣の襟で首が擦れて痛いのです。

腰までの半襦袢なんだね。着方は襟を合わせて、脇についてる紐を結ぶだけだね。

## 神社の参拝方法

参拝方法は、賽銭を入れたら2回お辞儀、2回拍手をパンパンッって打つのよ。そして最後にお辞儀をもう1回。これが二礼二拍手一礼の作法なの。

拍手を打ったり鈴を鳴らすのは神様に現世へ降りてきてもらうため。

神社に身の穢れを祓いに行くのは大きく分けて年に2回、大晦日と6月末。大祓って言うのよ。6月は夏越の祓えと言って、茅の輪潜りが行われるのよね。

他には毎月1日、月初めに参拝するのよね。年始に1回、初詣だけしか参拝しないような輩に神のご利益なんてないわね。

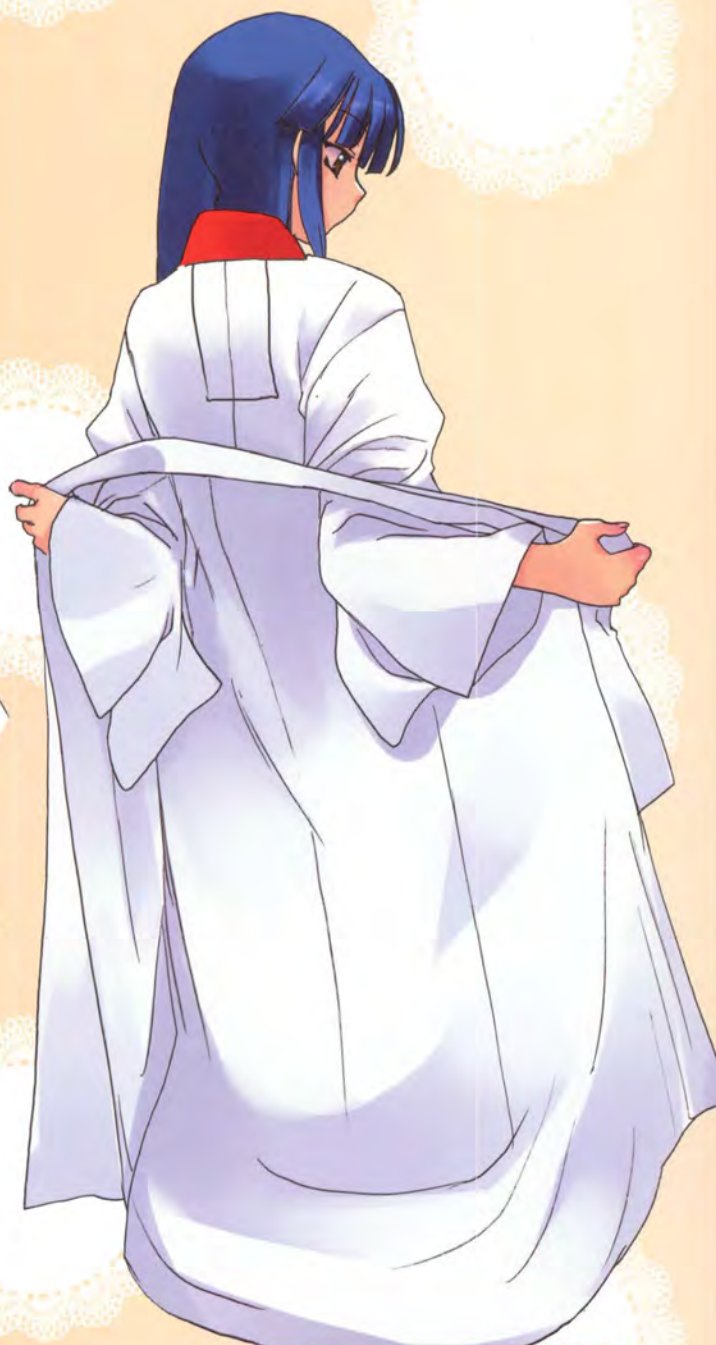
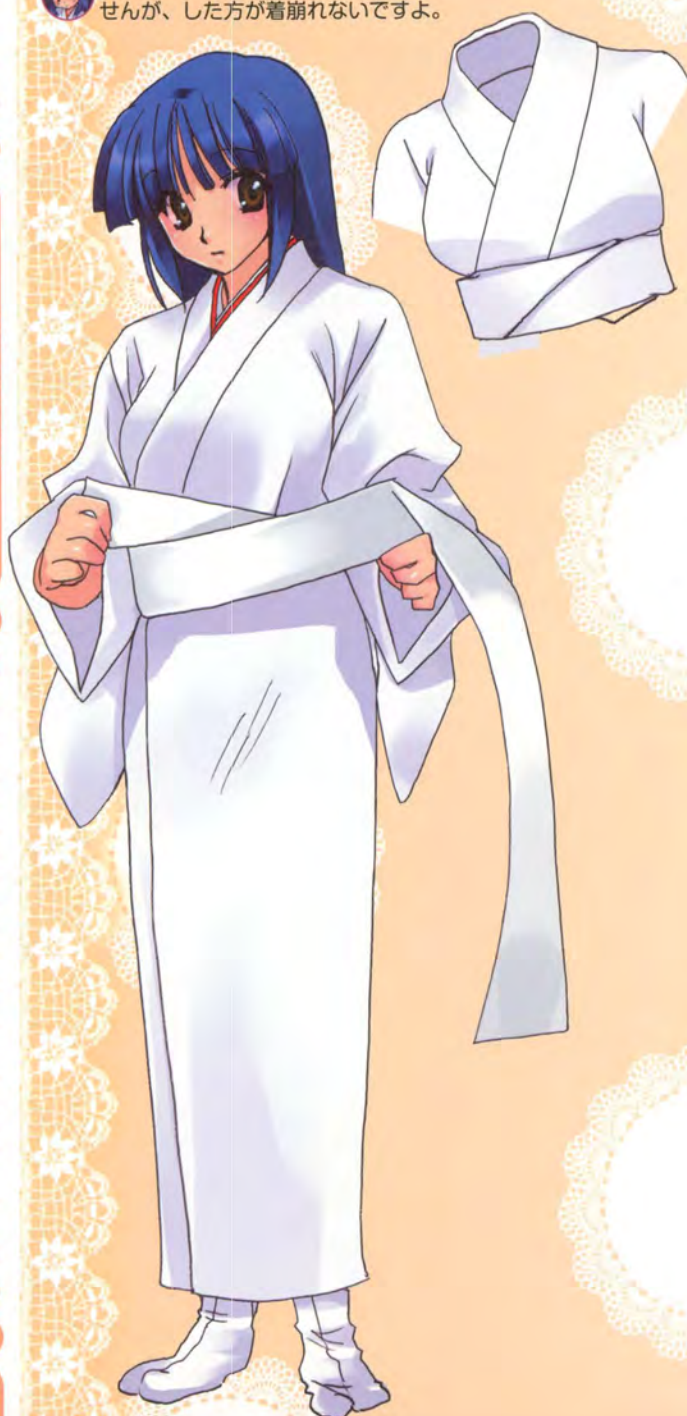
## 6 仮帯をする

白衣を合わせたら仮帯を結びます。腰の上、くびれの位置でグルグル巻いて、最後に先端を上から内側に通しておわりです。

え？　え？　これで留まるの？　ピンとかで留めなくて大丈夫？

これで留まりますよ。白であればいいのでマジックテープで留まるタイプもあります。

仮帯しないと着崩れる？　この上から袴をしたら、いらないんじゃない？

仮帯をしないとダメってことはありませんが、した方が着崩れないですよ。

## 5 白衣を着る

次に白衣を着ます。足首あたりまである上着で、夏用と冬用で生地が違うんですよ。

装飾の紐もポケットも無い本当に真っ白なんだね。

よく漫画とかに出てくる巫女で、肩に切れ込みがあるのは？

あれは男性用の狩衣とごっちゃになっているものですね。巫女装束で肩に切れ込みのあるものは他の神社でもありませんよ。

反転してあって、襟の合わせが逆になってて死人になっちゃってるのとかたまにあるよね。

## 7 緋袴は前から着る

次は袴だね。どうやって着るの？　ってゆうかどっちが前でどっちが後ろ？

緋袴は前が先です。帯を合わせて帯の紐が長い方が前です。また、後ろの帯裏にはヘラが付いているので解りやすいと思います。

武道の道着とはだいぶ違うわね。股が割れてないスカート型なのと、腰板がないのが特徴かしら。

股の割れてるタイプもありますが、うちの神社ではスカート型ですね。どちらも腰板はなくて、代わりに帯に板が入っているような作りになってます。

## 8 緋袴の前帯を結ぶ

前の帯を後ろにもってくるのね。一人で着れるの？

大丈夫ですよ。前の帯を腰のくびれより上の位置で合わせて、帯の紐を後ろでクロスします。

帯が着物より細いけど、位置としては腰の上というか、ほとんど腹だね。

クロスしたら前にもってきます。帯の白いくくり紐の下でクロスして、クロスした部分を上下半分で折り返して再び後ろへまわします。

え？　えっと、クロスした帯紐のXになってるのをVにして、再び後ろにもっていくんだね。

## 9 緋袴の前帯を結ぶ

後ろで結びます。結び方は何でもいいですよ。私は蝶々結びです。

前の帯だけつけた状態ね。意外と横の間は大きく開いてるのね。

ここから仮帯が見えるとみっともないです。

あっはっは、こうして見ると、さくらちゃんってお尻大きいねー。

和装って体がデコボコしてると、見た目が悪いんじゃなかった？

そういうことはいいです…。後ろの帯を見てください。裏にヘラがあるでしょう？　これを前の帯紐を結んだ下に入れて落ちないようにするんです。

## 10 緋袴の後ろ帯を結ぶ

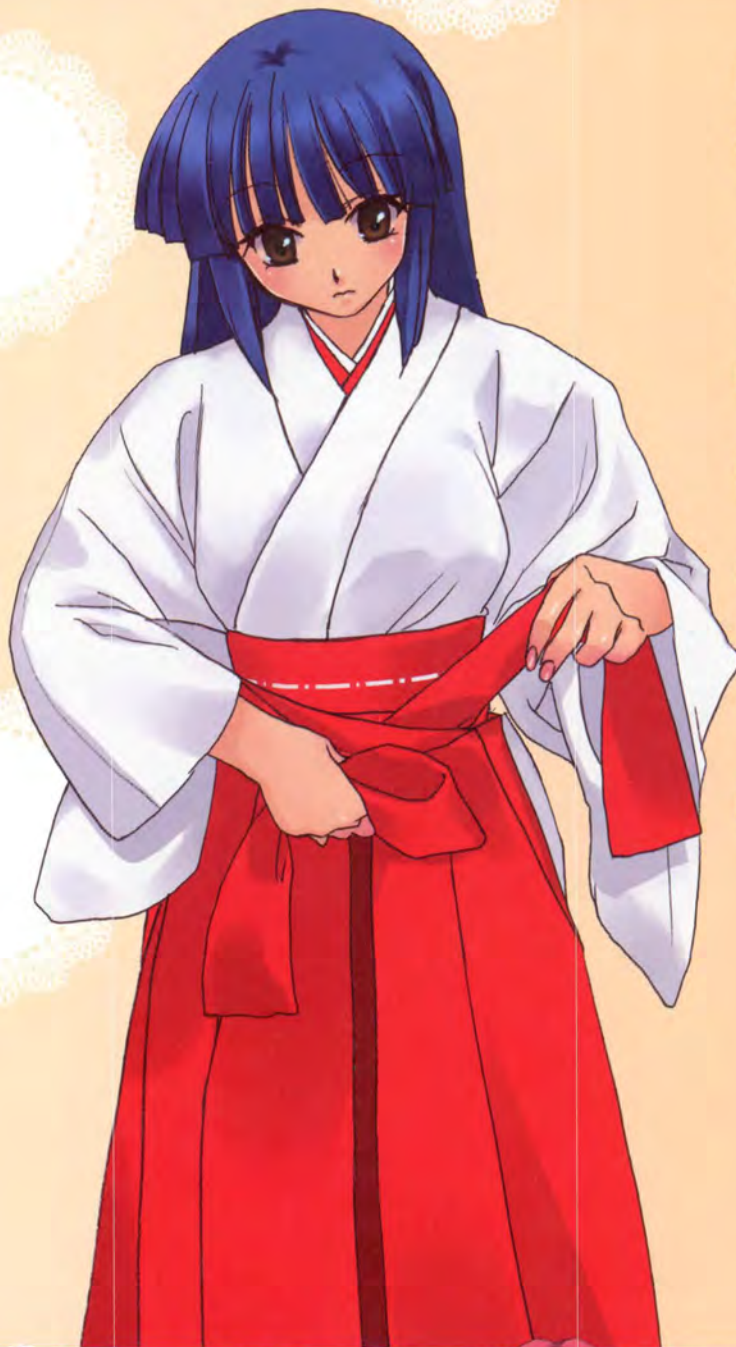
ヘラを前の帯のところにさして、後ろの帯を前にもってくるんだね。

前の帯紐を隠すように後ろの帯を合わせます。

なるほど、こうやって着てたのね。これは巫女装束だけじゃなくって袴では一般的な着方なの？

構造は多少異なりますけど、袴の着方はたいてい前からです。

後ろの帯の紐は短いんだ。これさえ覚えておけば間違えないよね。

前にもっていって結ぶだけです。横から見ると、帯は前に向かって斜めになります。

## 11 緋袴の帯を結ぶ

帯紐は前の帯のより下で結びます。このとき前帯のくくり紐を隠さないようにするのがポイントですよ。

この帯がきれいに結べてると見栄えが美しいわね。

この白い紐は1本だと思ってたけど、2本だったんだね。

うちのは2本ですね。帯の裏側に貫通はしてませんよ。

結び方は蝶々結びでいいのかしら？ 左右どっちかに寄せてるのは？

それは捻襠袴（ねじまちばかま）とかじゃないでしょうか。巫女さんはたいてい真ん中で結んでますね。

うむっ、白と赤のコントラストが美しいよね〜。

巫女さんの袴には大きく分けて2種類あるって知ってる？ スカート型の行灯袴と、中仕切りのある馬乗り袴。どっちが正しいかというと、厳密には馬乗りになるのかな。ただし、現代の服飾文化では行灯の方が主流になってるんだよ。なぜかって洋服みたいで着やすいからじゃない？ 明治くらいから行灯が広まり、長い歴史を持つ神社でも現在は行灯袴がほとんど。時代の流れってことかな。

ひだやくくり紐の寸法は各神社によって異なるそうだよ。装束店に指定して受注生産するんだって。もちろん緋袴の色も店によって染め色が異なるんだよ。

### 行灯袴（あんどんばかま）と馬乗り袴

## 12 髪留めをつける

巫女さんはロングの黒髪を白紙で包んで水引きで結わえてるよね。

うちの神社では常勤さんがつけています。助勤さんや学生のアルバイトは黒いゴムで留めるだけです。

そうだったの？　なるほど、あれつけてる人が本職さんなんだ。

髪の短い人はどうしてるの？　腰まで髪のある人なんてそういないでしょ。

たいていは付け毛ですよ。黒いゴムで留めて白い紙で包み、そこを赤と白の糸で結び切りで結びます。

短いのは付け毛でクリアだけど、黒髪じゃなきゃダメなんでしょ？

地毛が黒なら染めちゃダメです。でも助勤さんで留学生やハーフの方がいましたよ。

## 13 草履を履く

姫乃ちゃんみたいなクォーターの人もできるんじゃない。

そうだけど私は生まれも育ちも日本よ。ただちょっと髪と瞳の色が違うだけ。

最後に草履を履いておしまいです。赤い鼻緒で、最近は外見がイグサ風になってる革草履が主流。

靴底の素材はウレタン。コルクは高級品なんだね。

藁で出来てるんじゃなかったのね。

## 14 千早（オプション）

髪の色を例外もらったので着てみたわ。

うお！　なんかさらにオプション着てる！

結婚式などの行事では上に千早を羽織ります。わりと薄い生地ですが透けるほど薄くはないです。

襟はクロスしないでそのまま下へ垂らすのね。

完全に“羽織る”といったものですよ。

## 15 豆知識その1

それじゃ私は漫画やゲームに出てくる巫女さんのコスプレだ～。

ちょっ、なんで狩衣のように肩に切れ込みがあるんですかぁ？

狩衣のように袖にくくり紐もあるわね。巫女さんって狩衣着るの？

着ないから間違いだね。悪鬼退散とか言って御札を投げるんだよ。

悪鬼退散って陰陽道じゃないですか。それと幣束を使うのは神職で、巫女さんは使いませんよ。

エクソシストとして巫女さんが出てくるものが多いよね。

私の着ているような現代風の王道だと、キャラクターの個性が出せないからかもしれませんね。

## 16 豆知識その2

それでは最後に身だしなみの確認をしましょう。

縁起物を扱うものだから参拝者に不快感を与えちゃダメだもんね。

あまり濃い化粧は御法度。学生さんなどの助勤さんはリップクリームくらいならOKです。

当然ネックレスやイヤリング等のアクセサリーをつけちゃダメ？

当然です。マニキュアもダメですよ。エンゲージリングもつけちゃいけません。

そもそも既婚者って巫女さんできないよね…。

大宮さくらの着せ替えコラム！ KISEKAE COLUMN

### 巫女さんのお仕事

巫女さんは基本的に神職さんのお手伝いや雑用をしてます。特に資格は必要なく、神社に勤めた日から修行がはじまります。常勤さんは華道など作法を勉強したりもするんですよ。巫女さんは神社によって異なりますが、だいたいは25～27歳で定年退職です。その後、社務所などで事務に就く人もいますよ。

一般公募はほとんどなく、多くが神主さんの知り合いや親戚とかなのです。お正月など、人手が必要なときに学生さんに助勤としてお手伝いにきてもらうことがあります。

## 17 豆知識その3

本殿とかに入る前に、必ず水がはってある所があるよね。あれのきちんとした作法を教えてよ。

やり方とか書いてないから、知らない人が多そうね。

手水舎(ちょうずや)のことですね。まず柄杓に水を汲んで左手を清め、持ち替えて右手を清めます。

清めるって言っても、手を洗う感じよね?

そうですよ。

## 18 豆知識その4

次に柄杓で左手に水を移し、口をゆすぎます。

うがいをするわけじゃないんだよね?口をゆすぐだけ。

柄杓を口に直接もってくるようなことはしちゃダメよ。

再度、柄杓に水を汲んで左手を清めます。

あ、これは知らなかったな。もう1回左手にかけるんだね。

最後に柄杓を戻しておわりです。柄杓は竹製が多いですよね。

祭事のときとか、巫女さんが奉仕してくれることもあるわよね。

本殿に入る前に身を清めるんだね。そういえば禊(みそぎ)ってするの?

今、手水舎で身を清めましたよね。それも禊です。水を浴びて清めるなんてあんまりしませんよ。

あれやったらイッパツで風邪ひきそうだよね。

あ、本殿内に入る前は一礼をすること。出るときも同じで、振り返って拝殿に向かって一礼します。

●取材協力：関東某神社・関東某装束店

よくできました

# ソフトボール編

スポーツで汗を流す少女が大好物なあなた！　そんなあなたにはスポーツウェアの着替えがピッタリです。このコーナーでスポーツウェアのすべてを学んでくださいね。

## 1 アンダーウェアを着る

まず最初に断っておきたいけど、着る順番は決まってないよ。

そりゃ人によって好みがあるから、着替え手順は千差万別でしょ。

制服から着替えるのと、ジャージから着替えるのではまた違うでしょうねぇ。

というわけで、着替え手順は私の好みでいくわよ。

いいからはじめなさいよ。下着のままでなにやってるのよ。

あ、そうだね。じゃあTシャツ型のアンダーウェアを着るよ。スパッツのようにぴったり肌にフィットするタイプもあるみたい。

## 2 上着を着る

そしたら次は上着かな。別にズボンでもいいけど、上着もズボンに入れるから先に着ておこっと。

ズボンの中に入れないタイプもあるみたいね。なんか野球と違って自由度が高そうじゃない。

背番号は30番が監督。コーチは31～32番。キャプテン（主将）は10番と決まっているんですね。

え？　そうなの？　ふぅん、野球とかサッカーとは違うのね。

ちょっと前までは、上着の名前は高校では必要なかったんだって。

最近は名前をつけてもいいことにレギュレーションが改定されているんですが、そうなると自分専用のユニフォームを持つことになりますよね。

## 3 ズボンをはく

下をはいてないとなんか妙にエロいわねぇ。でも下から着る方が変よね。

ささっとズボンはいちゃおっと。なんか変な視線を感じる…。

ソフトボールはやはりハーフパンツですね。ほかにも長ズボンと短パンがあるんだそうですよ。

高校や中学のソフトボール部では長ズボンも短パンも今はほとんど見かけないわよ。

9割がハーフパンツらしいです。中にスパッツをはいていてもいいですね。動きやすそうです。

## 4 ソックスをはく

靴下の上にストッキングはしないんですか？

あの、こう、くるぶしをガードするようなもののこと？　あれってなんではくんだろ…。

最近は一体型が主流。野球のようなアキレス腱ガードをするユニフォームも、あるにはあるわね。

アキレス腱部が特殊編みにしてあって厚いから、クリスマスのとき使うとプレゼントがあまり入らないかもしれませんね。

さくらの家は神社でしょ？　クリスマスなんて関係ないじゃない。

いつも泥だらけになるソックスをツリーに飾るのはどうかな…。

## 5 サポーターをつけて靴を履く

はーい次。スパイクを履くよー！　あ、その前にサポーターつけておこっと。

ハーフパンツだから膝ガードをするの？

スライディング用のニーパットを足首につけてバッターボックスに立って、塁にでたら上にあげる人もいますよ。

二塁打を打ったらどうするのよ？　そして二塁でスライディングしたらかえって邪魔じゃないの？

え？　あ、そうです…ねぇ…。

それも好みだよ。スパイクは手入れをしておかないとダメだよ。磨いて、スパイク部分を緩めておく。

あ、ここ外れる…。ポイント型や金具がネジになってて脱着できるものとかいろいろあるのね。

## 6 バイザーをかぶる

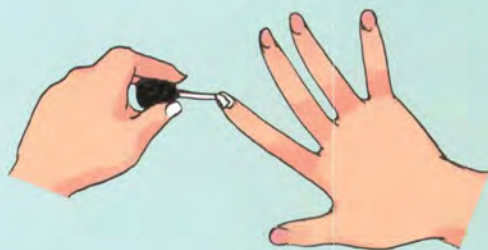
お、帽子じゃなくていいんだ。じゃあ私はバイザーで。

女子は帽子でもサンバイザーでも、何もつけなくてもいいんですよ。ただし、カラーは統一しなくちゃいけないんです。

帽子のツバが青だったらバイザーも青とか？　チームでの競技だから統一ってことかしら。

帽子だと髪をポニーテールにしてもかぶりにくいんだよー。

ソフトボールをする髪型じゃないわ。入部するならショートカットにしなさいよね。

長い髪は結ぶけど、ほとんど短い髪の子が多いですよね。

## 7 ピッチャーはマニキュアをする

これはなにを塗ってるんですか？

マニキュアだよ～。

マニキュアなんて、していいの!?　校則違反でしょ。

これは必要だからしてるんだよ～。ピッチャーはボールに引っかかって爪が割れてしまうのを防止するために、ツメにコーティングするんだよ。

でも小指まで塗る必要ないでしょ。絶対公私混同よ。

## 8 グラブやグローブをする

あと装備するのは、グローブですね。バッターはグラブ。守備ではグローブ。

ピッチャーのグローブには白い部分があってはいけない、ってルールがあるんだって。

ボールが白くてまぎらわしいからでしょう。

トップリーグは黄色いボールを使うらしいわ。それでも白はダメなの？　でも、黄色いボールなんて売ってるの見たことないわ。

市販されてないんだって。ソフトボール協会から直接買わないと手に入らないみたい。

キャッチャーのミットはファーストミットを使うのですね。ボールが大きいからそのほうがいいかも。

### 与野衣織菜の着せ替えコラム！ KISEKAE COLUMN

## 下着はスポーツブラ推奨？

運動するときはスポーツブラがおすすめ！　汗をよく吸ってくれるし、運動してもズレ落ちてこないのがいいよね。通気性もいいから胸の谷間が蒸れたりしないのだ。

チアで肩が露出するようなデザインの衣装のときは、ブラ紐が見えちゃうから肩紐が透明なビニール製のものに替えたり、姫ちゃんがしてるようなシリコン製のヌーブラをつけたりするよ。これは素肌に貼りつけるもので、肩や背中にもベルトがないから、まるでつけてないように見えるかもね。

## 9 タイプの違うユニフォームその1（さくら）

ソフトボールはユニフォームのルールに自由度があるので、いろんなタイプのユニフォームがありますね。

さくらのタイプ、なんかちょっと古くない？　野球もストッキング見せないのが主流よ。

ふたりも着てみたんだね。さくらちゃんのは襟がついてるんだ。

上着をズボンの中に入れないタイプもあるんですよ。その場合はだらしなくないように丈が短いんです。

野球に似てるけどカラフルだね。靴下のアキレス腱ガードとかも上着と同色なんだ～。

## 10 タイプの違うユニフォームその2（姫乃）

短パンも…ちょっと古いイメージよね。

そんなことないですよ。ソフトボールといえば短パンなイメージが私にはあります。

さくらはちょっと古いからねぇ。スパッツをはいてみたんだけど、どおかしら？

うんうん、よく似合ってるよ。スパッツも同じ色で統一していれば、チームユニフォームに溶けこんでるね。

でも、さくらのほうが日焼けしなさそうよ。紫外線はお肌の大敵。

勝負の世界になにを言ってるんだよ～。でも日焼け予防クリームは必需品かもね。

●取材協力：花咲徳栄高校ソフトボール部

# チアガール編

試合を盛りあげる、グランドの華！　奉仕の精神で選手たちを元気づけるチアガールのプリティなコスチュームを、姫乃が頑張って御紹介いたします。

## 1 上着を着る

上着でもスカートからでも着る順番は決まってないので、好きな順で着替えていいのよね。

着る衣装にもよるけど、肩が露出するタイプは、ヌーブラや肩紐が透明なものを着用しないと。

…上からかぶって、脇についてるファスナーをする…。

うわっ、もう上着着ちゃってる！　ちゃんと解説してよ～。

下着のままじゃ風邪ひいちゃうでしょ。

## 2 スカートをはく

解説って言ったって、ここもホックをしてファスナーをあげるだけよ？

上着にもスカートにもファスナーが付いてるんだね。それもかなり深く開くようになってるんだ。

内側にハンガーにかけるための紐が付いてるんですね。洗濯バサミの跡が付かないようにかしら？

上着はスカートの中に入れないんだね。激しく動いてもヘソが見えることはないんだよね。

腰骨あたりでスカートはかないと、ヘソなんて見えないわよ。これはセーラー服のときに解説した通りよ。

## 3 アンダースコートをする

こんなミニスカートで踊ったら、中見えちゃいますね。

というわけで、アンダースコートをはくわ。パンツじゃないから見えても大丈夫、恥ずかしくないわ。

テニスのアンダースコートと違ってひらひらついてないんだね。

ブルマみたいですけど、でも色が派手ですね。

衣装と同系で統一ってことなんじゃない？　これはセーラー服の下には、はけないわね。

## 4 ボンボンを持って完成

はい、じゃあ目をつぶっててくださいね。

なにしてんの？　化粧するの？　け、けっこうハッキリ化粧するんだねぇ。

舞台メイクみたいだけど、あまりケバくならないようにしてよ。

あとはボンボンを持ってください。これがないと応援って感じがしませんよ。

ちなみにチアダンスとチアリーディングは違うものなのよ。チアリーディングはアクロバットな組み体操。私は体が小さいから一番上の役になりそう。

●取材協力：Goodluck

# 体操着編

セーラー服と同様に、絶滅の危機を迎えつつあるブルマ！見たことがない人も多いかも知れません。そんなブルマと体操着のすべてがついに公開されてしまいます！

## 1 上着をかぶる。袖口から腕を脱ぐ

それでは私は、教室で体操着に着替える方法をご紹介します。

体操着って特記するような着方あるかしら？

いまは更衣室があったり、男子と女子で教室分かれて着替えるけど、そうじゃない時のアノ技のこと？

そう、アレです。制服を脱がずに体操着に着替える方法があるんです。男子は脱皮みたいだってよく言いますよね。

まずは制服の上から体操着の上着をかぶるだけだね。

体操着のブルマは短パンに変わりつつあります。だってブルマって古いイメージがありますし、今ではちょっと恥ずかしいです。でも動きやすいとか、パンチラしないとか、短パンにはないメリットがあるんですよ。

では、短パンでこんな視点だとパンツが見えちゃうかと思われますが…実は最近の短パンは、中がブルマなハイブリッド仕様なんです！　短パンとブルマが一体になった二重構造タイプで、パンツが見えることはないです。だから見えそうで、見えないんですよ。

### 絶滅の危機にあるブルマ。

ソフトボール編

## 2 ブルマをはいて、スカートをはずす

次にブルマを腿より上くらいまではいたら、スカートごとつかんで上にあげます。

スカートに手を突っ込んであげると、パンツ見えちゃう場合があるんだよね。

ブルマからパンツがはみだしてないか、スカートの中でチェックしておくとよいですよ。

最初からブルマとかはいておけばいいんじゃない？　とくに冬場は。

ところで、なんでいまどきブルマなのよ？

…用意されていた体操着がこれだったんですけど…。

## 3 体操着になる

さくらちゃん、上着はブルマに入れる派？　それとも出す派？

普段はブルマじゃないのですが、恥ずかしいので入れておきます。逆上りすると下着が見えちゃうし。

さくら、逆上がりもできないの？　で？　ここからどうやって制服を脱ぐのかしら？

襟口から制服を脱いで完成です。いっしょに体操着まであがらないようにやるのがコツですよ。

セーラー服では難易度が高いわね。伸縮性ない服だし。

そうですね。熟練のテクニックが必要ですよ。ちなみに私、逆上がりくらいできます。

DEJAVU
10
よくできました

ふー
とりあえず
こんなもんかなー
今回はこれでいいんじゃない？
そうね
…今回は？
ええ

あれ？
まだ全部収録しきれてないじゃん
沢山あり過ぎて載せられなかったのよ

今回紹介できなかった衣装は次回に持ち越しになったのよ
え？でも…

これだけじゃ
もう一冊作るには
足りないですよ？
本当に
バカなのねぇ
そんなもの、
足りないなら
また
着替えれば
いいじゃない
シーンッ
……
！？
えええぇ～っ
私なんて
まだほとんど
出番が
ないのよ！
まさかの２巻へ続く！

楽屋

デジャヴー Vol.42

マジキュー Vol.36

デジャヴー Vol.41

マジキュー Vol.39

三人娘の着替えは、どのように作られたのか!?
気になる制作過程を特別に公開！

## メイド服

# セーラー服

フィギュアスケート
デッサンしゅうせい、
お借りした衣装
与野衣装風
オススメです。
ラフ・線画集

02

## おまけ

連載開始予告
レイアウト案
次号よりスタート!!
女の子の着替え全部魅せます
ころも遊戯
MALINO
三人娘
没デザイン
ゴスロリ担当
毒舌
16才前後
20才前後?
でこすけ
日本髪

ラフ・線画集

# 連載時コミック大公開!

『マジキュー』誌上にて連載していたころもゆうぎは着せ替えシーン以外にもコミックやおたより・イラスト紹介など内容盛りだくさん！　ここではそのなかから、コミックを掲載時そのままの形で完全収録しています！

今回は
メイド喫茶の
制服だよー
いいでしょ～
ふーん…
キュピーーン
このメイド服は
秋葉原にあるお店の
オリジナルなんだよ
メイド喫茶といえば
スク水デー…
！
私たちが取材に
行ったときは
クリスマス期間だったので
サンタデーでしたよ
メイド服は
クリーニング
されてきました
めりくりー
めりくりー
可愛いサンタさんや
トナカイだったよね
……
取材のとき姫ちゃんだけ
来れなかったの
気にしてたんでしょうか
…たぶん

東京といえば
秋葉原！
秋葉原といえば
メイド喫茶！
じゅあっ
メイドさんといえば
ご主人様へのご奉仕
お店によって
いろいろあるけど
このお店では
フットケアの
サービスも
あるんだよ
あ…あのっ…
え？ 姫乃ちゃん
できるの？
！
指圧なら
任せて
ぐっ
イタタタ
タタタタ
タタタタ
パキッ
ぐっ
オキャクサン・
アタマ・ワルイヨ
……
※台湾式足ツボではありません

連載時コミック大公開！

うわー…ちっちゃい子がたくさんだぁ…みんな上手いなぁ…
シャー
お？小さいのにすごく上手い子がいるー
ブッ！ひめちゃん!?
あら衣織菜じゃない
スー
すごく上手だからびっくりしちゃったよ！
これくらいフツーよフツー
スイ〜
まぁ どうしてもというなら教えてあげないこともないわよ
あっ！あそこにもスッゴク上手い子が!!
あ…みなさん やっと来られたんですね 早く着いちゃったので遊んでました
さ さくらちゃん!? うわっ意外!!
私の家の近くに昔スケートリンクがあったのでよく滑りに行ってたんです
なるほどー そうだったんだぁ… 教えて教えてー！ …あれ？ ひめちゃん？

さくら満開だね～
「さくら満開」ってなんかエロいタイトルみたいだよね
にぱっ
甘酒でも飲んだの？春になると頭が愉快な人が増えるのよね
今年は桜が咲くの早いですねいつもなら散るころって始業式の後なのに
はぁ…
今年は散るのも早そうで掃除で休みが潰れそうです
桜の名所を持つ神社もたいへんだねぇ
る～…
あら…桜吹雪の中掃除する巫女って絵になるじゃない
せっかく花見にとチェリースコーンを作ってきたのに
さくらは掃除で忙しそうだし今回お着替えだから太っちゃ悪いし私たちだけでいただきましょうか
そんな！あとにします！あとでやります！ダイエットも明日から－！
サッ
せっかく春休みに満開なんだから楽しまなきゃ

連載時コミック大公開！

セーラー服は私たちの身近な服でしたね
私は入学前の予習になるわ
次は姫乃ちゃんね
ゴスロリに着替えてもらいましょうか
あのね
ゴスロリといっても種類がたくさんあるのよ
その中のほんの一部をご紹介ってことになるけどそれでもいいいの？
うん、平気だよ
増ページするから
なるべく詳しく見せてね
・・・
※画像はイメージです
ふーん、じゃあとびっきりのやつにするわ
フリルがいっぱい付いてるのがいいわね
どれにしようかしら……
迷うわね
……何着持ってるんだろう……

マジキュー Vol.37

姫乃ちゃんは
ずいぶん衣装持ち
なんですねぇ

どれもカワイイけど
黒い服ばっかだよ
バカねぇ
ゴスロリなのよ
黒いに決まってる
でしょ
ハァ?

ゴシックは
ロリィタと
違って黒系
フリルが
ついてれば
ゴスロリ
だと
思って
るの?
この衣装ですと
真っ黒になっちゃい
ますねぇ
ねぇ こっちの赤とか
明るくてカワイイ
のにしようよ
前号もセーラー服で黒だし
そっちは甘ロリ
だけどいいの?
ゴシックじゃないのよ

巫女が緑の袴
してたら変でしょ
それと一緒よ
緑の巫女って
いますよ
ええっ! マジでっ
5色いる?
やっぱり赤が
リーダー?

着替えも済んだのでゲームして遊びました
………
ブンッ
うおおおお!
ブンッ
スポーツゲームやってます
ゲームなのですから本物さながらのアクションしなくても
手首のスナップだけでコントロールできるのよ
ゼー
ゼー
ハァー
やはり運動するには実際に体を使わなきゃ…
!
来月はスポーツで思いっきり体を動かすぞー
身体年齢若くないんだからハリキリすぎない方がいいわよ…

マジキュー Vol.38

衣織菜と連絡
取れないわ
入れ違いで……
バーン！
いらっしゃーい
？
……
パーン
いるならなんで
電話に
出ないのよ！
ヒー
ごめんごめん
今日携帯忘れて
きちゃったんだ
いひゃいひゃいひゃ
よくカバンの中に
入れてて気が
つかなかったり
そのまま電池が
切れたりすると
探すの大変だよね
携帯の意味
ないでしょう
さくらは携帯
くらい持ってよね
いまどき持って
ないなんて
アンタにメール送っても
返信遅いのよね
さくらちゃんは
インターネットも
ナローバンドでしょ
ナローバンドって
なんですか？
……
ガク
？
それ以前の
問題
だったわ…

連載時コミック大公開！

次回は季節的に6月ですね。なにに着替えるんでしょう
6月末の大祓、茅の輪くぐりってことで巫女は?あれも神秘のベールに包まれててどうやって着てるのか知りたいな
6月なら一般的にはジューンブライドでしょ!ウェディングドレスでいいんじゃない?
ぽやーん
はぁあぁあん
ウエディングドレス!私着たいです
えー じゃぁ順番的に私でしょ
さっき巫女やったらって言ったじゃないですかぁ
そうだっけぇ?そうだったかなぁ~
私家柄的に絶対神前なのでウェディングドレス着てみたいです
バッ!!
それって相手ができればの話でしょ

マジキュー Vol.39

連載時コミック大公開!

こ…これは……
ゼー
ゼー
し死ぬ……
流行の軍隊式エアロビクスやってるの？
大丈夫ですか？
さ 酸素…… 酸素……
パタパタ
ガーン！
それで張りのあるバストがっっ
目標マイナス10kg
さくらはスポーツやってるから楽勝でしょ 普段はなにやってるんだっけ？
アーチェリーですよ
アーチェリーは主に背筋を使うんですよ
無視
熱心にダイエットしてるけど なんかあるの？
これからの季節は露出の高い服を着るからね
「ころもゆうぎ」で水着やってくれとか言われても平気なように
フー
水着の着方なんて特記することないわよ
この着替えはみせられません(汗)

★三人娘の戦いはまだまだ続く……かも!!?

# MALINO & DEJA VU ARTWORKS インタビュー

ふたりのユニット、DejaVuArtWorksによって『マジキュー』誌上にて連載された「ころもゆうぎ」。仕事場にお邪魔して、その成り立ちと創作の秘密を、たっぷりと語ってもらいました！　ファン必見のぶっちゃけトーク満載です。

**成瀬尚樹**
埼玉県生まれ。準備会スタッフ、一般、サークル参加と一通りこなした同人オタク。同人音楽を制作していたところ、MALINOと意気投合してDejaVuArtWorksを設立。

**MALINO**
山口県生まれ。自身がコスプレイヤーということもあって、衣装や小物などディテールの再現に定評がある。K-BOOKSのマスコットデザインや、カードゲームのイラストも手掛けた。

## 「ころもゆうぎ」はおふたりで制作してらっしゃるんですね。分担は？

**成瀬（以下：成）**：僕が男性からの視点で知りたいこと、MALINOは女性なので教えたいことを箇条書きにしていくんですよ。

**MALINO（以下：M）**：「ころもゆうぎ」って着替えの手順を紹介していくじゃないですか。取材後にテキストをまとめる段階で、女性じゃないと解らない部分がありますよね。ブラはこう留めるんだとか。そういった部分を私がまとめます。それを元に成瀬にテキストを作ってもらって、添削して、キャラクターの会話口調に書きあげてもらって、それを添削して。

**成**：いったりきたりの作業なんだよね。一概にMALINOが作画担当、僕がテキスト担当ってわけじゃないので企画はユニット名をクレジットしてもらってます。

## 「ころもゆうぎ」という企画のそもそものきっかけは？

**成**：最初は全然別の「戯画草子」という同人誌からだったんだ。創作で、和服美人をテーマにしたイラスト集だったかな。そこでイラストだけじゃつまらないからってMALINOが、着物の着方を説明したページがあったら面白いんじゃないかって載せたのが元になった。

**M**：和服着付け隊コーナーだったよね。その時は成瀬にすんごい反対されたんですよ。そんなの載ってて誰が喜ぶんだよって。

**成**：そんなもんよりイラストいっぱい載ってた方がいいだろう、って思ったんだよ。

**M**：だけど即売会ではすごく反響があって、あのコーナー面白かったですっていう返事までいただいて、成瀬が改心しました（笑）。

**成**：「戯画草子」を『マジキュー』の担当さんに見せたら、話がトントン拍子に進んで連載が決まっちゃった。連載のキャラクターデザインの順序としては、まず胸の大中小で三人娘ってことに決まり。胸の大きさで合う衣装合わない衣装があるので、そこから決めたんですよ。

**M**：何パターンか描いたんですけど、どうもしっくりこなくってけっきょく「戯画草子」の中から担当さんが気に入ったキャラや表紙を飾っていたキャラクターがそのまんま採用されたんだよね。あんみつとか甘味処でこんな和服のウエイトレスがいたら可愛いなって描いたんですけど、まさかここまで描き続けるとは思ってもみなかったです。

**成**：名前は、3人いるから3つの市が合併して出来たさいたま市の、大宮と与野と浦和なんてどうかな？　って言ったらこうなりました（笑）。

**M**：大宮と浦和って仲悪いんですか？　ってよく聞かれます。仲悪くはないんだけど、浦和はプライドが高く、大宮が発育良くて胸が大きいのとかをからかったりして、大宮はそれをあまり相手にしたくなくて、とか設定がばっちり決まりました。

**成**：そんな2人に板挟みで、なんでもいいよっていうのが与野だね。名前を決めたら都市擬人化としてキャラがたってしまった。浦和は県庁所在地なのに目立たず、結果的に新都心ができた与野が一番目立つ。だから主人公にもなっちゃった。

**M**：与野だけ声優さんに声をあててもらったよねー。同人誌の表紙キャラから大出世だよね。

**成**：この三人娘を市役所に売り込みにいったこともあったよね。

**M**：あったねー、そんなことも。その頃はまだ萌えで町おこしとか前例もなかったし、ちょっと早過ぎたね。

## 取材は大変ですか？

**成**：取材自体はそれほど大変じゃないです。女性作家だからかもしれませんが取材はスムーズでした。ただ、フィギュアスケートのときなんて事務室で取材したんですが、いきなりMALINOが「下着はいてますか？」とか質問するので、僕と担当編集さんはいてもたってもいられなくて、寒い中、外で待っていました。

**M**：いきなり出ていってしまって、さみしかったですヨ。

## まず、MALINOさんが女性作家の強みを生かして、聞きだしてくると。

**M**：ただ、企画の趣旨を伝えるのが難しかったです。真面目な企画なのにエロいのと勘違いされたり、取材にこぎ着けるまでが大変でした。

**成**：スポーツウェア特集のときなんて、俺は母校に取材依頼したんだぜ。芸術科卒で当時からオタクだったから、理解あって取材させてくれたよ。それに仮面優等生だったからね！

**M**：仮面かよ。でも取材ができないで押してしまうと、締め切りも押しちゃうからね。おかげ様でいつも執筆に取り掛かるのが遅くなってしまってメ切が…。

## おふたりの意見がぶつかる場合もありますか？

**M**：例えば、下着姿のところから始めて一番最初に靴下をはかせろって言うんですよ。だけど女性としては下着姿で靴下からはくのはありえない！　一番最後でしょ？

**成**：だって読者としてはそこが見たいよ。服着ちゃった後に靴下はいても絵的に面白くないもん。

**M**：でもおかしいから！（笑）　男性が描いてるのって、下着つけてない絵が多いじゃないですか。例えばセーラー服ならスリップとかタンクトップとか、中に汗吸うものを普通着ますよね。なのにおヘソが見えてたりしてるんですよ。あれではおヘソを見せるために強引に腰でスカートはいていることになるよ…。

**成**：その辺の僕ら男の妄想を、きっちりかっちり正してもらうのも目的だね。萌えを重視してあえて描くのと、知らないで間違えて描くのとではだいぶ違うよ。

## とはいえ、男性ならではの視点も必要ですよね。

**成**：男性の〝知りたい〟を詰め込んでいきたかったです。特にセーラー服なんかは、僕はわからないんですよ。ブラつけて、そのまま上着を着てるんじゃないかと思ってた。

**M**：しかも上着のファスナーは前開きだと思っていたよね。

**成**：だってコスプレの衣装とかグラビア写真のは前が開くようになってるんだもん。コスプレ衣装のしかセーラー服なんてまじまじと見たことないよ。

**M**：コスプレ衣装のセーラー服をまじまじ見てたなんて成瀬さんは変態だなぁ。

**成**：変態じゃないよ。紳士だよ。だって絵の資料として、意識して構造を理解しようと思っただけだもん。

**M**：どうしてコスプレ衣装を資料にするんだろう…。

**成**：男が都市伝説のように語るのは和服の女の人は下着をつけていないとかだよね。和服用のブラをしてるんだって僕は知りませんでした。

**M**：和装ブラもだけど、肌襦袢が下着の役目をしてるんですよ。あ、和服は単行本2巻に収録ですね。さっきの靴下じゃないですが、和服の場合は最初に足袋をはくんですよ。

**成**：なんでかっていうと、和服着ちゃった後だとしゃがみづらいからだそうです。納得。やっぱり実際着たことのないものは細かく描けないよね。MAL-NOはコスプレイヤーでもあるので、自分で衣装を作ったりしてて、これは着れない、服にならないとかいっぱいあったでしょ？

**M**：それは服として着れるようにアレンジするだけよ。

## 正確な取材が重要なんですね。

**M**：どうゆう構造かわからない衣装の場合は、取材したりして、とにかく調べて、場合によっては着てみます。

**成**：「ころもゆうぎ」では、さっきのような嘘も例にあげて正していこうってことだから、しっかり取材しなきゃいけないよね。

**M**：嘘を描けないというのはプレッシャーでした。

**成**：セーラー服は学校によって全部違うから、これが絶対ってのがなくて大変だったかな。

**M**：あれは私が学生のとき着てたセーラー服を元にしました。中学の時のだけどね。巫女装束はもっと大変。神社によって微妙に違うらしいので。

**成**：僕が神社でバイトしてたことがあったので、それでいろいろ聞けたんです。本当は取材お断りなんですがこっそりね。

**M**：巫女装束は詳しい人に突っ込まれることが多いので、成瀬のコネでしっかり調べましたよ（笑）。でも、巫女装束は連載ではできなかったんです。その前に雑誌がなくなってしまって…。だから同人誌でエクストラステージとしてやったんですよ。

**成**：同人誌からはじまって、また同人誌に戻ってきちゃったんだよね。その同人誌でやった巫女装束と下着も、単行本がでることになってこうして収録できて本当に良かったと思うよ。

**M**：ロゴ等の使用を快諾してくださった『マジキュー』編集部さんには大変感謝しています。

## 連載時の苦労は？

**M**：イラストの点数の多さですね！　だいたい毎月何枚描いたと思ってるの、もー。

**成**：何枚ぐらいだっけ？

**M**：最後の方は40枚くらい～？　30枚は確実に描いたよ。1ページに4点か5点、それが月7ページ、最後なんて11ページよ。連載1回目の和服のとき、ちょっと詰め込み過ぎちゃったんですよ。次からページあたりの点数を減らすわけにもいかず、そのせいでイラストを大きく見せることもできなくて。この単行本では、できるだけイラストを大きく見せられるようにしています。

**成**：MAL-NOって「ころもゆうぎ」を描く前は、イラストレーターとしては大作主義で、時間をかけて一枚絵をみっちり仕上げるみたいな感じだったから、数を多く描かなきゃいけないのは大変だったよね。

**M**：苦行だったなぁ、あれは。

**成**：だけど「ころもゆうぎ」で筆が速くなったよね。これがあったからこそ、今漫画を描けてる感じだよね。

**M**：たしかにそれはあるかも。

**成**：「ころもゆうぎ」は途中から漫画の量も増えたよね。せっかくキャラがたってるんだから、漫画としてもこの三人娘を動かしてい

こうってことになっていったんだよね。

**M**：「戯画草子」でも言ったけどイラストだけじゃいきづまるのよ。一枚絵って今どきあんまり需要がないし…。

## 一番大変だった衣装は？

**M**：和服は描く点数がとにかく多くて苦労しました。

**成**：和服と同じく2巻に収録予定のロリィタ服も描くのが大変。

**M**：調べるのは簡単でしたけどね。ロリィタ服を作ってらっしゃるお針子さんにお話を伺うことが出来たので。でも描くのはフリル地獄でした。

**成**：和服とロリィタ服がダントツで手間がかかってたなぁ。

**M**：和服は着る工程がとにかく多いんですよ。帯の結び方の種類もいっぱいあるじゃないですか。

## お気に入りの衣装はどれですか？

**M**：ロリィタ服かなぁ。大変だったけど、一番楽しんで描けました。

**成**：小物とか描いてるとテンションあがって、つい凝っちゃうんじゃないの？

## 今後描いてみたい衣装は…？

**M**：「ころもゆうぎ」の企画としてだったら、職業制服ですね。自衛隊とか紹介しがいがありそう。

**成**：フライトアテンダントや鉄道会社の制服とか、あとは制服の可愛いファミレス系。

**M**：制服って可愛いと思いません？

## では、最後にファンにひとこと。

**成**：「ころもゆうぎ」のファンは、たぶん絵描きさんが多いんじゃないかと思ってるんだ。絵描きさんとか、業界の人に資料として、活用してもらえたら嬉しいね。あと、逆から読むと、脱いでいく工程になるとか、そういう新たな活用方法を見い出せる人に読んでもらいたい（笑）。

**M**：単行本、長らくお待たせしてしまってすいません。2巻持ち越しもあるから全部ではないけど、こうして単行本にまとまってみなさんにお届けすることができて本当に嬉しいです。執筆に協力していただいたすべての方に感謝しています。

**成**：絵描きさんで、雑誌を切り取ってファイリングしてる方もいらしたので、本当にお待たせしました。観賞用と資料用と保存用と、友達への普及用に数冊お買い求めください。そうすると次巻の書き下ろしが増えるかもしれません（笑）。

**M**：では、残りの衣装と追加（？）を収録した2巻にて、またお会いしましょう。

単行本発売おめでとうございます！
与野さんかわいいです。
衣装から和風メイド喫茶的な所の
子かなと最初想像してたんですけど
どうやら違うみたい…？
甘味処の娘さんと聞いて、意外と
遠くなかったですね。それにしても
15歳でメガネ×ツインテールに
この衣装は反則ですよ！

フジシマ

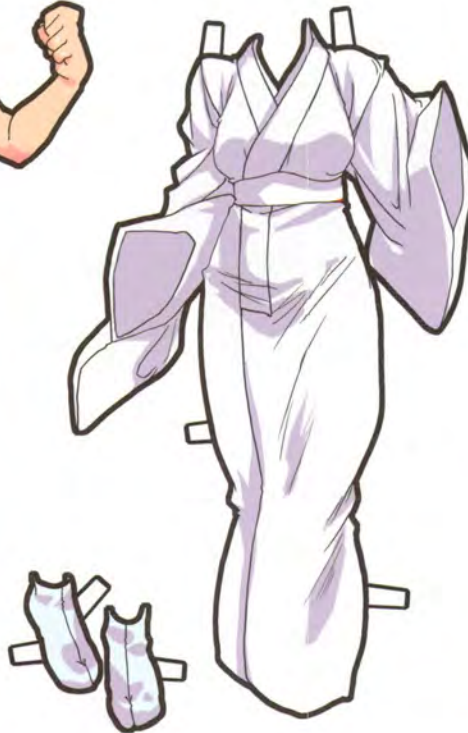
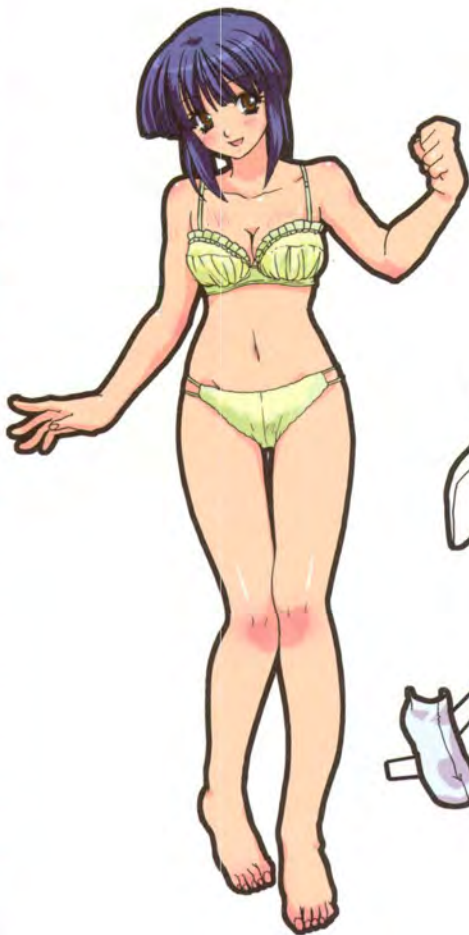
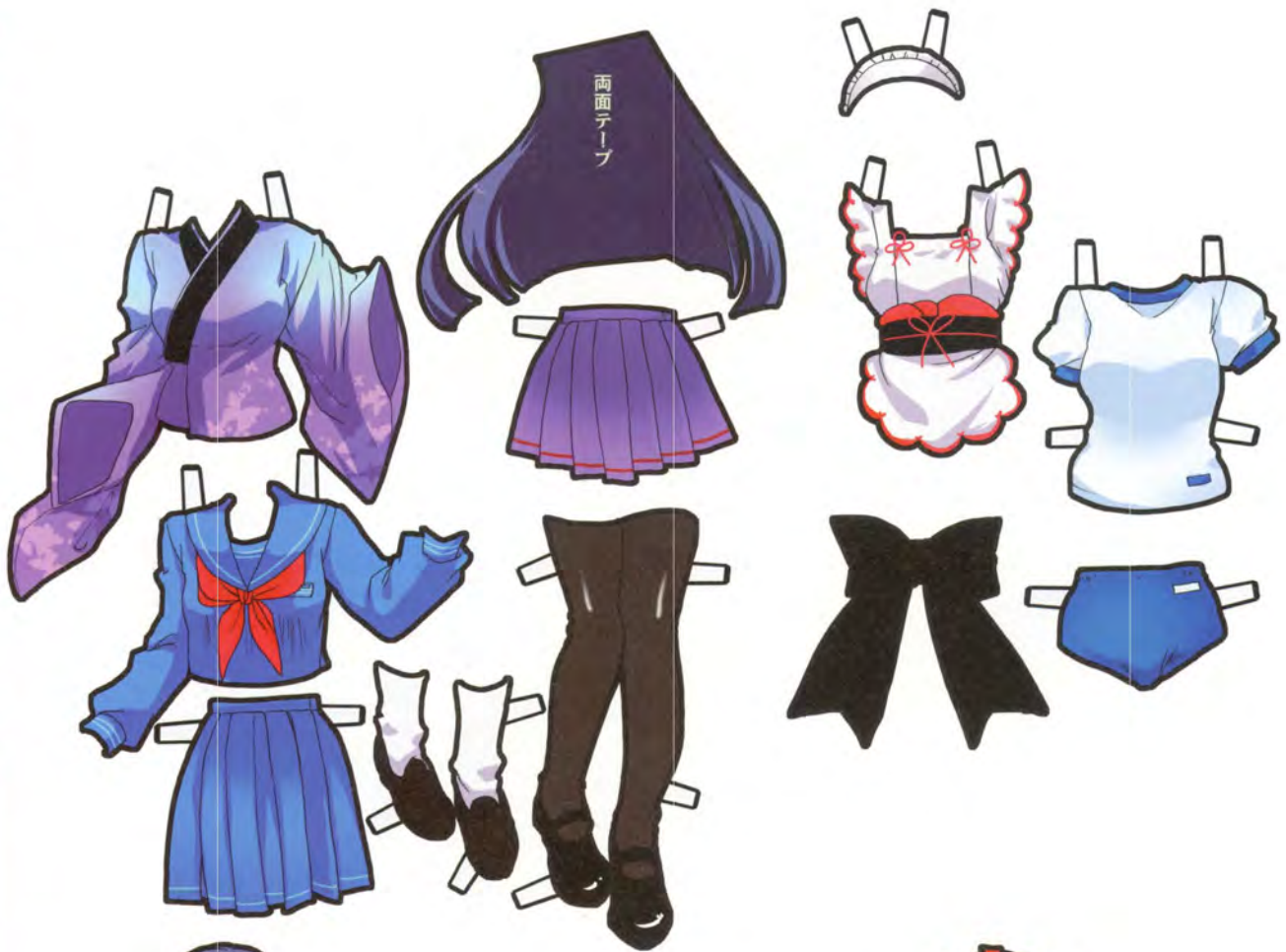
ころもゆうぎ発行
おめでとうございまする
河南あすか

みんなー！
待たせてゴメンネー（゜ロ゜）ゞ
やっと出たヨー。スゴイヨー。
もうキャラの服とか忘れちゃったヨ。
あれ？もしかして、この本一番待ってたの
私じゃない？…


あとがきイラスト

# 特別付録 着せ替えゆうぎセット

カラーコピー等で複製して各パーツを切り抜き、両面テープ等を駆使してお楽しみください

両面テープ
両面テープ

ころもゆうぎ ①

2009年9月5日　初版発行

著者
MALINO

企画
DejaVuArtWorks

発行者
大貫尚雄

発行所
株式会社新紀元社
〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-19 楠本第3ビル4F
Tel 03-3291-0961　Fax 03-3291-0963
郵便振替 00110-4-27618
http://www.shinkigensha.co.jp/

編集
株式会社ランアンドガン

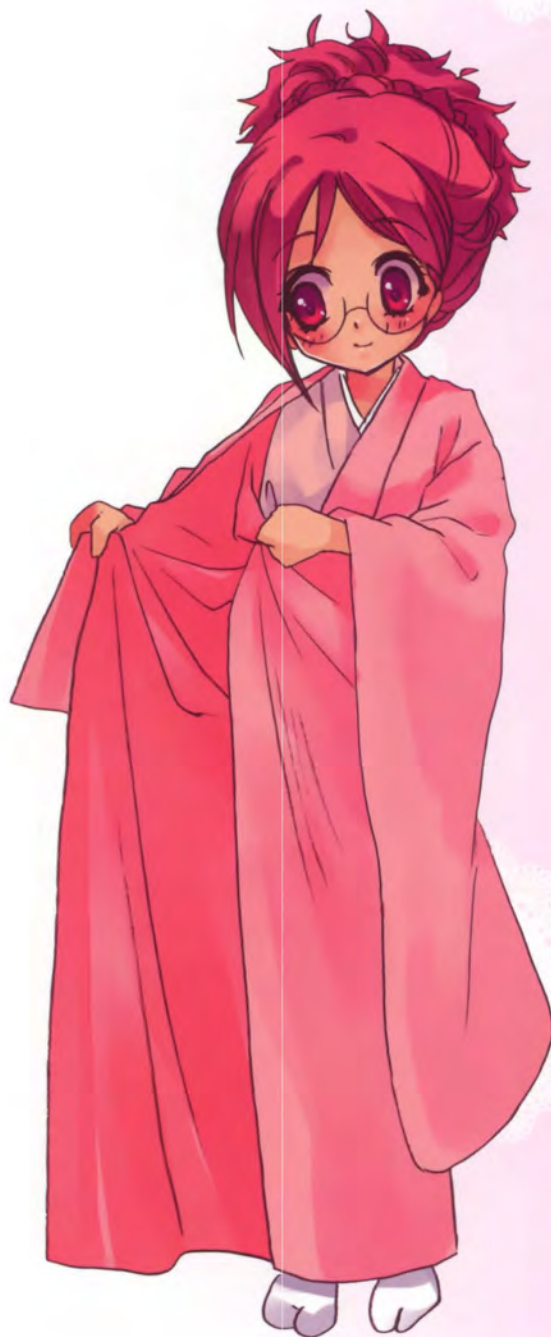
デザイン・DTP
小宮山裕

カバーイラスト
MALINO

印刷・製本
東京書籍印刷株式会社

初出
マジキュー Vol.33～ Vol.40（株式会社エンターブレイン）

取材協力（敬称略）
ガーデンフェアリー・江戸川区スポーツランド・花咲徳栄高校ソフトボール部・Goodluck

ISBN978-4-7753-0760-1
Printed in Japan

9784775307601

1920071013008

ISBN978-4-7753-0760-1
C0071 ¥1300E

定価：本体 1,300 円（税別）